



## Complet d'équitation Club 4 - Club 3 et Poney 3 - Poney 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m ou 40 m x 20

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total..... Soit.....%**

**CONCOURS DE:** .....  
**DATE:** .....  
**JUGE:** .....

**POSITION**

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot assis C Piste à main gauche	<i>Rectitude. Regard.</i>		1	
2	S Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité</i>		1	
3	SP Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		1	
4	FAK Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		1	
5	V Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité</i>		1	
6	VR Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		1	
7	MCH Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		1	
8	Entre H et S Transition au pas	<i>Correction de l'attitude dans la transition</i>		1	
	SP Changement de main au pas moyen	<i>L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité</i>			
	Entre P et F Départ au trot de travail	<i>La netteté du départ, l'attitude</i>			
9	Entre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		1	
10	V Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité du galop</i>		1	
	Entre V et E Trot de travail	<i>La transition</i>			
11	SR Double R Piste à main gauche	<i>La correction de l'attitude</i>		1	
12	Entre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		1	
13	S Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité du galop</i>		1	
	Entre S et E Trot de travail	<i>La transition</i>			
14	V Demi cercle de 10 mètres	<i>La correction de l'attitude</i>		1	
	I Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>L'immobilité avant le salut.</i>			
	Quitter la piste en A, au pas rênes longues.				

TOTAL/140:

COMMENTAIRES

**NOTES D'ENSEMBLE**

- 1 Allures (franchise et régularité).
- 2 Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).
- 3 Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).
- 4 Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).

1  
1  
1  
1

TOTAL/180: ..... pts

**Signature du juge :**

**POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission**

1<sup>er</sup> fois (-2) ; 2<sup>e</sup> fois (-4) ; 3<sup>e</sup> fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Club 4, Club 3 et Poney 3 où le trot "enlevé" est autorisé .